

國立臺灣藝術大學 111 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：多媒體動畫藝術學系碩士班

科目：新媒體藝術概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、簡答題

1. 何謂「Artificial Intelligence」？（10分）
2. 何謂「The Fifth Generation Mobile Networks」？（10分）
3. 何謂「Non-Fungible Token」？（10分）

二、科技輔助技術應用於新媒體藝術有越來越多元的趨勢，請說明「3D Scan」的表現特色（15分）與「4DViews」的表現特色（15分）。

三、請說明藝術家席琳·奈沙特（Shirin Neshat）的創作思想（10分）及作品特色（10分）。

四、在當代科技蓬勃發展下，近年來新媒體藝術的沉浸體驗日益豐富，請說明「混合實境」（Mixed Reality）的技術特色（10分），並舉出一件新媒體藝術作品說明之（10分）。

國立臺灣藝術大學 111 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：多媒體動畫藝術學系碩士班

科目：電腦繪圖動畫概論

說明：

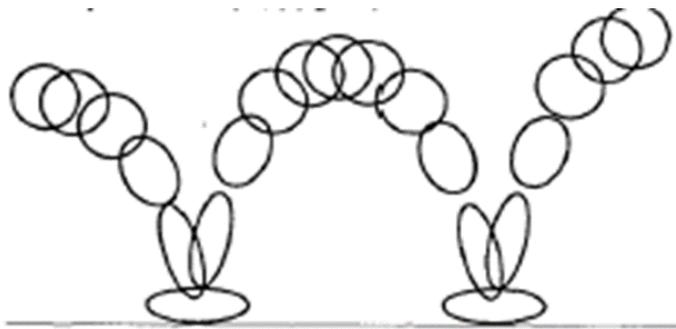
- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 解析度 1280x1024、全彩(true color)、無壓縮之一張電腦繪圖所佔資料量約為多少 MB (20 分)？

2. 請解釋下列名詞及其運作機制：Subdivision Modeling、Bump Mapping、Inverse Kinematics (IK)、Render Farm (20 分)。

3. 請以 3D 電腦動畫製作流程重新排序並說明以下程序：Rendering、Texturing、Lighting、Rigging、Modeling、Animation (20 分)。

4. 試以下圖球的彈跳列舉並說明任意四條動畫準則的呈現(20 分)。



5. 試列舉並說明兩部國內(全國性)學生動畫競賽首獎作品(近三年)及兩家中大型動畫公司(成員 30 人以上) (20 分)。