

# 國立臺灣藝術大學 111 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：電影學系碩士班

科目：電影美學與電影創作

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、請列舉一部千禧年之後具有代表性的電影為例，從電影敘事、視覺語言、與影像新科技發展三方面，詳述當代電影中新型態的身體意象及其表現性。  
(25%)

二、希區考克導演的電影作品，長期以來展現出對於精神分析的莫大興趣。例如《意亂情迷》(1945)邀請了超現實藝術名家薩爾瓦多達利依據情節，為電影繪製出一場奇異夢境的經典場景。試就《意亂情迷》中的這一場夢境的場景細節為例（或另外舉出一部希區考克的其他作品為實例），深入闡釋：為什麼希區考克的電影作品在形塑電影藝術與精神分析的縝密學術淵源上一直具有重要的地位。(25%)

三、名詞釋義：請寫出中文專有名詞，並請釋義詳答而非簡答（每題各佔 10%）

(一) crossing line

(二) swing pan

(三) virtual studio

(四) intellectual montage

(五) la Grande Syntagmatique