

國立臺灣藝術大學 111 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：音樂學系

科目：西洋音樂史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、解釋名詞（每題 5 分，共 50 分）

1. Ars Antiqua
2. canzona
3. Die Winterreise
4. faux bourdon
5. Greater Perfect System
6. Gustav Theodore Holst
7. Johann Stamitz
8. musica ficta
9. Prepared Piano
10. quodlibet

二、問答題（共 50 分）

1. 何謂文藝復興（Renaissance）？試述西方音樂在文藝復興時期的發展有何特色。（15 分）
2. 以法朗索瓦·庫普蘭（François Couperin）與多梅尼科·斯卡拉第（Domenico Scarlatti）為例，說明鍵盤音樂在十七至十八世紀之間的風格演變。（20 分）
3. 試舉兩部作品為例，說明異國主義（exoticism）與民族主義（nationalism）在十八至十九世紀之間對歐洲音樂創作之影響。（15 分）

國立臺灣藝術大學 111 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別:音樂學系

科目:作曲筆試(風格創作測驗)

說明:

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請創作一首形式與風格不拘之四重奏(其一至少需含鋼琴)，長度至少 20 小節，並以簡短文字說明創作想法與理念。