

國立臺灣藝術大學 112 學年度二年制在職專班招生考試試題

系別:美術學系

科目: 西方藝術史

說明:

1. 本試題紙上請勿作答。
2. 答案請依序寫在試卷上並標明題號。
3. 本試題紙應與試卷一併繳回。

一、下列畫作是新古典主義藝術 (Neoclassicism Art) 的作品, 何謂新古典主義藝術? 請分析此件畫作的繪畫表現手法、風格特徵、作品意涵等。(30 分)



Jacques-Louis David ,
〈荷拉提的誓言〉
(Oath of the Horatii) ,
1784, 油畫, 330 x 425
cm, 羅浮宮 (Musée
du Louvre) 。

二、17 世紀被視為是荷蘭的黃金時期 (Dutch Golden Age), 當時荷蘭剛脫離西班牙天主教統治, 貿易商業興盛, 大量中產階級和商人階層出現, 亦促使了藝術上的蓬勃發展。試申論荷蘭黃金時期的繪畫有何特色? 並分別就靜物畫、風景畫、世俗畫的發展進行論述。(30 分)

三、名詞解釋:

1. Color-field Painting (中譯: 色域繪畫) (10 分)
2. En Plein Air (中譯: 外光主義、或外光派) (10 分)
3. Mannerism (中譯: 矯飾主義、形式主義、或風格主義) (10 分)
4. YBAs (Young British Artists) (10 分)