

國立臺灣藝術大學 112 學年度進修學士班招生考試試題

系別：中國音樂學系

科目：中西樂理與音樂常識

一、填充題（每題 4 分，共計 20 分）

1. 周代音樂機構是（ ），漢代音樂機構是（ ），唐代則為（ ）、梨園，太常寺領導的音樂機構為大樂署、鼓吹署。
2. 我國古籍所載最早的律制是（ ）。十二律呂的最後一律是（ ）。
3. 南管音樂分為指、（ ）、（ ）三大類。
4. 巴斯達隘（賽夏語）俗稱（ ）祭，是臺灣原住民賽夏族重要的傳統祭祀活動。
5. 以 D 為宮音，其角音為（ ）；變宮音為（ ）。

二、是非題（每題 4 分，共計 40 分）

- （ ） 1. 東晉南北朝時，承襲相和歌傳統並融合南方各地民間音樂的俗樂稱為「清商樂」。
- （ ） 2. 南管下四管樂器指的是小鈸、雙鐘、叫鑼、四塊。
- （ ） 3. 古琴所使用的樂譜稱為方字譜。
- （ ） 4. 北管絲竹合奏，以提絃為領奏樂器。
- （ ） 5. 維吾爾族的十二木卡姆是綜合器樂、聲樂和舞蹈的一種民間音樂。
- （ ） 6. a 小調和 e 小調是屬調關係。
- （ ） 7. 升 D 大調和升 d 小調是平行調。
- （ ） 8. c 小調和 G 大調是平行調的下屬調。
- （ ） 9. f 小調和降 D 大調是下屬調的關係調。
- （ ） 10. G 大調和降 B 大調是平行調的關係調。

《背面仍有試題》

三、配對題（每題 2 分，共計 40 分）

請將答案對應的阿拉伯數字，填在空格內。

- | | |
|-------------------|--------------|
| a. diminuendo () | k. 一個紅蛋 () |
| b. Moderato () | l. 北管音樂 () |
| c. Dolce () | m. 廣東音樂 () |
| d. Largo () | n. 蔭中鳥 () |
| e. 歌仔戲 () | o. 御前清音 () |
| f. 二泉映月 () | p. 牡丹亭 () |
| g. 江南絲竹 () | q. 鼻笛 () |
| h. 陽明春曉 () | r. 杜蘭多公主 () |
| i. 古琴曲 () | s. 李叔同 () |
| j. 棕髮少女 () | t. 郭英男 () |

1 雨打芭蕉	2 漸弱	3 柔板	4 廖瓊枝	5 中板
6 南管	7 崑曲	8 瀟湘水雲	9 歡樂歌	10 最緩板
11 華彥鈞	12 劉管樂	13 普契尼	14 李臨秋	15 董榕森
16 邱火榮	17 排灣族	18 歡樂飲酒歌	19 學堂樂歌	20 德布西
21 劉天華	22 許石	23 比才	24 燕樂	25 小調