

# 國立臺灣藝術大學 112 學年度博士班招生考試試題

系所別:創意產業設計研究所

科目: 設計理論與研究方法

說明:

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

**背景:**

Covid-19 疫情蔓延全球，改變人們日常生活方式，迫使全球許多產業開始思考「以人為本」與「永續發展」的策略。設計思維將扮演關鍵角色，如何重新設計產品，並重新定位服務流程，是值得探討的議題。請就您的專業回答下列的

**問題:**

1. 請就您了解的行業，說明這個行業如何受到 Covid-19 疫情的影響，分析其產生的原因並提出您個人的對策及解決方式。(20%)
2. Covid-19 疫情迫使許多行業思考如何永續發展(sustainability)，請就您了解的行業，如何永續經營提出您的看法?(20%)
3. 請說明台藝大創意產業設計研究所提出來的 OPOP「One Product, One Paper」模式的精神。(20%)
4. 如何應用 OPOP 模式提供創意設計產業的創新，將是一個值得研究的議題。請就您熟悉了解的行業，提出一個最值得探討的問題，並利用 OPOP 的模式提出解決方案。(40%)