

國立臺灣藝術大學 112 學年度碩士班招生考試試題

系所別:視覺傳達設計學系

科目:視覺傳達設計史論

說明:

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 請說明這兩枚標誌之由來及其背景? (30%)



2. 二十世紀初，國際字體設計主要發展為兩個方向，第一是「無裝飾線體」的發展和廣泛運用，從德國、荷蘭、俄國開始逐步推廣到歐美各國，第二則是英國人創造的「時報新羅馬體」。請問最早正式採用無裝飾線體是哪個國家？應用在何處？並簡要說明字體特色為何？(30%)
3. 臺灣於光復後首次所舉辦的設計展是什麼展覽？請簡述其內容、名稱意涵及影響。(40%)