

# 國立臺灣藝術大學 112 學年度碩士班招生考試試題

系所別：電影學系

科目：電影美學與電影創作

說明：

- 一、本試題上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 二選一題 — 請清楚標註題號任選一題作答，多答無益（25%）
  - 1-1) 請以《波坦金戰艦》(Sergei Eisenstein, 1925) 為分析實例，探討何謂「電影蒙太奇美學」。
  - 1-2) 請以《一一》(楊德昌, 2000) 為分析實例，探討電影巧妙運用空間敘事的方法。
2. 請具體說明近期影音串流服務例如網飛與 Disney+ 之產業經濟與音像美學樣態變化，如何讓傳統的電影觀看方式受到影響。(25%)
3. 「致敬經典」的現象普遍存在於當前影壇，許多傑出的導演皆以引經據典而著稱。請舉出至少三部電影為實例，選取分析該片中的一場戲，如何各自引述了哪些影史經典名作，以及如何在場景中進行場面調度以致敬於影史經典。(30%)
4. 請就以下的領域詞彙詳加釋義（20%，每題各佔 10 分）：
  - (1) Overexposed
  - (2) Diegetic sound