

# 國立臺灣藝術大學 112 學年度碩士班招生考試試題

系所別:跨域表演藝術研究所

科目:中西表演藝術美學

說明:

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、請任選以下四小題進行名詞釋義，並舉例說明之。(每一小題 10%，共 40%)

- (一)唱念做打 (二)把子功 (三)文武場 (四)陣頭 (五)舞蹈劇場
- (六)現代舞 (七)擊樂劇場 (八)東方器樂劇場 (九)絲竹樂 (十)協奏曲
- (十一)鏡框式舞台 (十二)環境劇場

二、近年來，「跨文化」為表演藝術發展傾向之一，請舉一個案為例，從創作背景、運用素材、表演方式等角度切入，討論其所展現的跨文化風格。  
(30%)

三、試舉一個你曾參與創作、演出或欣賞的跨界製作，介紹該作的內容與特色，並做出藝術評論。(30%)