

國立臺灣藝術大學 112 學年度碩士班招生考試試題

系所別:音樂學系

科目:西洋音樂史

說明:

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、解釋名詞（每題 5 分，共 50 分）

1. Arnold Schönberg
2. Ars Nova
3. Concerto grosso
4. Guido d'Arezzo
5. Jean-Baptiste Lully
6. madrigal
7. Missa Prolationum
8. Pictures at an Exhibition
9. seconda prattica
10. troubadour

二、問答題（共 50 分）

1. 以兩首作品為例，說明並比較海頓（Franz Joseph Haydn）與莫札特（Wolfgang Amadeus Mozart）之晚期交響曲創作。（25 分）
2. 試分述西洋音樂史上印象主義（Impressionism）與表現主義（Expressionism）之意義，並各舉一首作品，說明相關之音樂風格。（25 分）

國立臺灣藝術大學 112 學年度碩士班招生考試試題

系所別:音樂學系

科目:作曲(風格創作測驗)

說明:

- 一、本試題共計一頁。
- 二、本試題紙上請勿作答，請於所附的試卷（空白五線譜）上創作。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、請創作一首長度至少 20 小節的三重奏，樂器編制除了須包含鋼琴以外，東、西方樂器皆可，並以 1920 年以後的風格（或學派）為主要音樂語彙。須以簡短文字說明創作理念與技法。