

# 國立臺灣藝術大學 112 學年度日間暨進修學士班轉學生招生考試試題

系別:圖文傳播藝術學系

科目:圖文傳播概論及色彩學

說明:

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目:每題 25 分

1. 請敘述拍攝一張作品時，如何從構圖、光線、題材、色彩條件上構成表現？
2. 請說明一張手繪作品對作者最大意義是什麼？
3. 一本手冊或書本的編輯需注意哪些條件的組合？
4. 請敘述自己對影印（複印）資料經驗。