

國立臺灣藝術大學 112 學年度日間暨進修學士班轉學生招生考試試題

科目：國文

說明：

- 一、本試題共計 3 頁，試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、選擇題（共十題，每題五分，共五十分）

1. 東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭。
旦辭爺孃去，暮宿黃河邊，不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。
旦辭黃河去，暮至黑山頭，不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。
以下敘述何者為非？
(A)寫木蘭離開溫暖的家，走向戰場的內心感受。
(B)唐詩對稱的特色尤為顯著。
(C)前面用四個類疊，後面用兩個排句。
(D)反覆吟詠的手法，正是民歌的情調。
2. 在唐人的詩作中，許多運用否定語氣的作法，使得節奏更加爽朗明快，雖也有含蓄意味，但多半運用此作為強調手法，為了使七絕更適於吟唱歌詠，所以在含蓄中略求明快，會使詩作讀起來，更加暢快淋漓。諸如：
(A)王維渭城曲「勸君更進一杯酒，西出陽關無故人。」
(B)王昌齡長信怨「玉顏不及寒鴉色，猶帶朝陽日影來。」
(C)王翰涼州詞「醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回。」
(D)柳中庸征人怨「歲歲金河復玉關，朝朝馬策與刀環。」
以上何者為非？
3. 蘇軾水調歌頭「明月幾時有，把酒問青天；不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，惟恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間。轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事長向別時圓？人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。」使用了幾個柔性字眼(A)五(B)六(C)七(D)八個。
4. 以下何者為非？
(A)元曲包括散曲和劇曲兩部分，前者是詩歌的一種，後者屬於戲劇。

- (B) 從音樂意義來說，散曲是元代流行的歌曲。
- (C) 從文學意義來說，它是一種具有獨特語言風格的諷諭詩。
- (D) 散曲活潑靈動、淺俗坦露、使得欣賞者毫無間隔感。

5. 崑曲的旦角，以下何者為非？

- (A) 正旦採用本嗓，咬字吐音比較用力，大都是正直剛毅的婦人如《琵琶記》的趙五娘、《竇娥冤》的竇娥。
- (B) 閨門旦大都扮演美貌、含蓄又富感情的深閨少女或年輕婦人，如《牡丹亭》的杜麗娘、《玉簪記》的陳妙常、《長生殿》的楊貴妃。
- (C) 唱腔、白口及身段都必需在細膩莊重中表達出內心的情感。
- (D) 貼旦大都扮演丫環或性格爽朗的少女，如《西廂記》的紅娘、《牡丹亭》的春香，天真活潑但不逾矩，這和京劇中的花旦相差不大。

6. 以下元雜劇中沒有夢境的劇本為何？

- (A) 竇娥冤
- (B) 牆頭馬上
- (C) 梧桐雨
- (D) 漢宮秋

7. 詩經民歌的傳唱對後世的生活用語影響深遠，以下何者不是直接來自詩經？

- (A) 一日不見，如隔三秋〈王風 采葛〉
- (B) 投桃報李〈衛風 木瓜〉
- (C) 宜室宜家〈周南 桃夭〉
- (D) 少女懷春〈鄭風 狡童〉

8. 以下何者錯誤？

- (A) 周孔子作禮記禮運大同篇
- (B) 唐韓愈作治家格言
- (C) 宋翁森作四時讀書樂
- (D) 東漢崔瑗作座右銘

9. 以下何者指兄弟友善和睦？

- (A) 壘麴相和 (B) 琴瑟和鳴 (C) 如魚得水 (D) 鴛鴦戲水

10. 以下何者為旦本喜劇？(A) 漢宮秋 (B) 牆頭馬上 (C) 竇娥冤 (D) 趙氏孤兒

二、以下詩句情節所指各為何人何事？請將對應的選項編號依序寫在試卷上
(六題，每題五分，共三十分。)

題目	選項
1. 他手攜利刃暗藏埋，因見忠良卻悔來；方知公道明如日，此夜鉏麀自觸槐。	(1) 桑下餓夫靈輒報宰相趙盾一飯之恩。 (2) 鉏麀刺殺宰相趙盾不成撞大槐樹自殺身亡。
2. 為乘春令勸耕初，巡遍郊原日未晡；壺漿箪食因誰下，剛濟桑間一餓夫。	(3) 中醫師程嬰闖關救孤兒，捨己子救趙氏孤兒的大愛；韓厥將軍把守府門為孤兒放行，自刎身亡的義行。
3. 賊臣奸計有千條，逼的忠良沒處逃；殿前自有英雄漢，早將毒手劈神獒。	(4) 裴少俊詩媒傳情，李千金主動邀約。
4. 紫衣逃難出宮門，駟馬雙輪摘一輪；卻是靈輒強扶歸野外，報取桑間一飯恩。	(5) 程勃長大成人文武全才，竟不知父祖趙氏一門深受血海深仇，二十年認賊作父，最後由養父程嬰畫冊點化，才知自己身世原是趙氏孤兒。
5. 那醫人全無怕懼，將孤兒私藏出去；正撞見忠義將軍，甘身死不教拿住。	(6) 程嬰道出自己犧牲獨子的苦楚。
6. (只疑身在武陵遊，流水桃花隔岸羞；咫尺劉郎腸已斷，為誰含笑倚牆頭。)(深閨拘束暫閒遊，手撚青梅半掩羞；莫負後園今夜約，月移初上柳梢頭。)	(7) 宰相趙盾解救農夫靈輒於危難之中 (8) 殿前侍衛提彌明劈死神獒，解救宰相趙盾。

三、以下詩句及劇情各在何劇中出現？請將對應的選項編號依序寫在試卷上
(四題，每題五分，共二十分。)

題目	選項
1. (毛延壽上詩云)大塊黃金任意擲，血海王條全不怕。生前只要有錢財，死後那管人唾罵。	(1) 竇娥冤 (2) 漢宮秋
2. 雲娘與王進求告多次，即使有烏盆為證據，冤死的李浩鬼魂終究被擋在開封府外無法親自鳴冤，雖艱困萬分，所幸包公判案公正事態終於明朗，惡人也得到懲罰。	(3) 趙氏孤兒 (4) 牆頭馬上 (5) 陳州糶米 (6) 合同文字
3. 莫稽一個潦倒的窮書生被一碗熱豆漿救活的故事。	(7) 魯齋郎 (8) 後庭花
4. 一個進京赴試的秀才因沉迷妓院而耗光家產的故事。	(9) 灰闌記 (10) 生金閣 (11) 蝴蝶夢 (12) 盆兒鬼 (13) 金玉奴 (14) 玉堂春