

國立臺灣藝術大學 113 年度碩士班招生考試試題

系所別:工藝設計學系

專業創作:立體構成與設計

說明:

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

某業主專營各種金屬機械加工起家，今接手經營某旅館，而欲在該旅館交誼廳某一牆面局部設置立體或半立體裝飾，因業主崇尚新藝術運動（Art Nouveau）之精神，並欲以大自然為元素主題，同時運用金屬為表現材料之一。請為該旅館提出設計方案。

一、規範說明

1. 牆面寬 3 米，高 4.2 米，在不考慮周遭環境的假設下，請就構成、造型元素進行發展。
2. 牆面裝飾造型僅局部設置，其佔牆面整體之比例、尺度大小、位置請自訂。除裝飾造型外，請提出牆面整體的設計處理。
3. 依業主訴求，金屬為創作媒材之一，得再搭配其他媒材複合運用。

二、試題配分

1. 請敘述你對新藝術運動的發展脈絡、重要觀點與後續影響的了解？（10%）
2. 以你對工業化、設計分工，以及科技、藝術、工藝…等觀點，你在今日如何轉譯新藝術的觀點與影響來進行設計？（10%）
3. 請發想至少 2 個以上設計草圖並附簡易說明。（20%）
4. 在前項設計草圖中選定其一進行最後設計完稿，須繪製整體立面圖與裝飾造型之細部圖，其餘圖面類別及數量自訂，並加註材料技法說明。（60%）