

國立臺灣藝術大學 113 學年度碩士班招生考試試題

系所別:多媒體動畫學系動畫藝術碩士班

科目:電腦繪圖動畫概論

說明:

- 一、本試題上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、名詞釋義：(請解釋名詞及其運作機制表現。每題 8 分，只有正確翻譯名詞者，得 3 分；共計 40 分)

1. Keyframing
2. Topology
3. Hardware rendering
4. UV Texture mapping
5. Rigging

貳、申論題：

1. 請將下列項目依 3D 動畫製作流程，以「前製、製作、後製」三階段歸類，並以流程圖方式進行在各階段內的排序。(20 分)
Animation、Visual Design、Final Output、Story Development、Storyboarding、Lighting、VFX、Texture mapping、Modeling、Layout、Animtic/Motion board、Compositing、Rendering
2. 請重點描述投手動畫角色在投球動作中，從瞄準目標到將球投出，有哪些動畫法則的應用可以凸顯角色表演?(20 分)
3. 請具體闡述個人對於一部好的動畫該具備的要素(10 分)，並列出至少五種動畫表現的媒材類型。(10 分)