

國立臺灣藝術大學 113 學年度碩士班招生考試試題

系所別:圖文傳播藝術學系

科目:圖文傳播媒體

說明:

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、在圖文傳播藝術領域中，一位平面設計者除應具備藝術 (Arts) 設計的涵養外，尚應具備攝影與印刷基本知識，以確保高品質的實體作品能夠滿足客戶的要求。試回答下列問題：(每小題 10 分，計 20 分)

- (一)在印刷專業領域中，試就印前 (Prepress)、印刷 (Press)、印後 (Postpress) 等分別說明一位平面設計者應具備的印刷科技 (Technologies) 專業知識為何？
- (二)試述一幅好的攝影作品，其影像視覺的構成重點應具備哪些？一張好的彩色影像在技術上應具備哪些條件？。

二、有關數位影像所需彩色影像解析度 (Image Resolution)，請回答下列問題：

- (一)試說明 PPI、DPI 與 LPI 的意義與應用場合。(10 分)
- (二)試說明 PPI、DPI 與 LPI 彼此間的關係為何？(5 分)

三、有關在彩色印刷影像複製過程中，試請回答下列問題：(每小題 5 分，計 15 分)

- (一)試比較 AM、FM 與 Hybrid(複合式)過網 (Screening)，並說明其適用場合。
- (二)何謂高傳真彩色印刷 (Hi-Fi Color Printing)？其主要印刷的顏色為何？
- (三)試比較階調擴增值 (Tone Value Increase, TVI.) 與網點擴大 (Dotgain)。

四、有關人工智慧 (Artificial Intelligence, AI)，其應用範圍非常廣泛，試回答下列問題：(每小題 10 分，計 20 分)

- (一) 在圖文傳播領域上，試分析目前 AI 在圖與文的應用現況為何？
- (二) 試提出 AI 的發展對圖文傳播業的衝擊與因應。

五、試分別就下列四種產品特性，由攝影、設計至圖文印刷、出版傳播過程中，說明其影像品質需求、印刷版式、生產原理及製作流程。(每小題 5 分，計 20 分)

- (一) 各式彩色包裝軟式薄膜
- (二) 各式彩色包裝紙盒
- (三) 各式雜誌與報紙
- (四) 各式戶外大型看板廣告

六、試比較下列名詞：(每小題 5 分，計 10 分)

- (一) Print On demand 與 Book on Demand
- (二) Digital Proofing, Digital Printing