

# 國立臺灣藝術大學 113 學年度日間暨進修學士班轉學生招生考試試題

共同學科:國文

說明:

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、試析下列兩則短文的藝術內涵。(每題 20 分，共 40 分)

1. 蘇軾〈題西林壁〉：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中。」
2. 《莊子·齊物論》：「昔者莊周夢為蝴蝶，栩栩然蝴蝶也，自喻適志與！不知周也。俄然覺，則蘧蘧然周也。不知周之夢為蝴蝶與？蝴蝶之夢為周與？周與蝴蝶，則必有分矣。此之謂物化。」

二、作文 (60 分)

說明：

在藝術創造活動中，經過長期的反覆練習，再加上專注忘我的投入，使得創造主體與外在客體從原先的相互對立進而逐漸消解，終於彼此交融。請敘述你對「由技入道」的理解。另外，在你過往學習亦或從事藝術活動的過程中，是否有「由技入道」的相關體悟與經驗呢？請舉一位你心目中「由技入道」的藝術家為例，說明你認為他如何達到「由技入道」的原因。

題目自訂。