

國立臺灣藝術大學 114 學年度碩士班招生考試試題

系所別:多媒體動畫學系新媒體藝術碩士班

科目:新媒體藝術概論

說明:

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、新媒體藝術與科技發展密不可分，請闡述藝術家 Refix Anadol 的作品內涵（12 分），以及他如何運用數據、人工智能及機器學習等技術來進行創作（13 分）。
- 二、臺灣近期上映紀錄片《白南準：月亮是最古早的電視》受到迴響，展現出白南準超越時代對科技發展的洞察與創見。請闡述藝術家白南準（Nam June Paik, 1932-2006）的創作思想（12 分），並舉例作品說明其特色（13 分）。
- 三、新媒體藝術結合軟體技術應用越來越多元，請說明「point cloud」的原理及視覺特色（12 分）；請說明「Unreal Engine」的功能及視覺特色（13 分）。
- 四、在當代科技蓬勃發展，近年來新媒體藝術的沉浸式體驗日益豐富，請問何謂「擴增實境 Augmented Reality」（12 分）？何謂「延展實境 Extended Reality」（13 分）？