

國立臺灣藝術大學 114 學年度碩士班招生考試試題

系所別：音樂學系

科目：西洋音樂史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、解釋名詞（每題 5 分，共 50 分）

1. Guido d' Arezzo
2. Organum
3. Credo
4. Opera buffa
5. Rigoletto
6. Das Lied von der Erde
7. Mikhail Glinka
8. Pierrot Lunaire
9. John Cage
10. Edgard Varese

二、問答題（共 50 分）

1. 分別說明「神劇」(oratorio)與「清唱劇」(cantata)的特色。(15 分)
2. 何謂表現主義音樂？並列舉代表作曲家及其作品特色。(15 分)
3. 請說明 1945 年以後西方音樂有哪些發展傾向？(20 分)

國立臺灣藝術大學 114 學年度碩士班招生考試試題

系所別:音樂學系

科目:作曲-風格創作測驗

說明:

- 一、本試題紙上請勿作答，請於所附的試卷（空白五線譜）上創作。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、 創作提示：

1. 請以任何情境描寫作為樂曲創作之主題。
2. 編制（可為獨奏、二重奏或三重奏）及樂器自訂，創作一首長度至少 20 小節，形式與風格不拘的作品。
3. 樂曲的進行，請使用 C# (D b)、D、A b (G#) 和 B b (A#) 四個音作為開始，此四個音前後順序可自行決定。
4. 請用文字簡要敘述此曲之創作理念與作曲手法。