

國立臺灣藝術大學 114 學年度博士班招生考試試題

系所別:書畫藝術學系

科目:書畫藝術史與理論

說明:

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 近人馬宗霍(1897-1976)《書林藻鑑》論:「二沈宸眷最隆,聲施最盛,度楷繁草,兄弟爭能。然遞相模仿,習氣亦最甚,靡靡之格,遂成館閣。」析論此一論述反映明代書風、特色以及影響。(25分)
2. 從湖南省博物館藏漢代馬王堆一號墓T型帛畫,析論漢代繪畫特色為何?(25分)
3. 《南田畫跋》云:「春山如笑,夏山如怒,秋山如妝,冬山如睡。四山之意,山不能言,人能言之。」說明此論論述重點,並析論藝術創作與情感之關聯為何?(25分)
4. 「當代水墨」一詞於近年經常被提及,請就個人觀點,如何界定「當代水墨」應具備的特質?(25分)