

國立臺灣藝術大學 114 學年度二年制在職專班招生考試試題

系別：書畫藝術學系

科目：書畫藝術概論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、解釋名詞（一題 5 分）

1. 《古畫品錄》之「六法」
2. 張懷瓘：「象人之美：張得其肉，陸得其骨，顧得其神。」
3. 黃家富貴、徐熙野逸
4. 「外師造化，中得心源」
5. 「青綠山水」
6. 「屋漏痕」
7. 「荊關董巨」
8. 《林泉高致》之「四可」
9. 元四大家
10. 明代「浙派」

二、書畫理論、書籍或書畫作品之作者(一題 5 分)

1. 〈女史箴圖〉
2. 北宋〈萬壑松風圖〉
3. 北宋〈清明上河圖〉
4. 台北故宮博物院藏〈寒食帖〉
5. 天下第一行書之〈蘭亭集序〉
6. 瘦金體
7. 《畫繼》
8. 《益州名畫錄》
9. 提出繪畫「南北分宗」理論
10. 「搜盡奇峰打草稿」

國立臺灣藝術大學 114 學年度二年制在職專班招生考試試題

系別:書畫藝術學系

科目:水墨

注意事項 :本試題紙上請勿作答; 本試題紙應與試卷一併繳回。

考題:原鄉之美(此題目不要書寫於試卷作品上)

說明:

1. 請依「原鄉之美」主題，至少選擇下列兩張圖片自行構圖、取捨組合，完成一幅水墨作品，彩色或黑白均可。
2. 試卷直式或橫式作畫均可。
3. 不可題款或加註任何文字。



國立臺灣藝術大學 114 學年度二年制在職專班招生考試試題

系別：書畫藝術學系

科目：書法

說明：一、試卷（宣紙三開直式）不可寫考生姓名及其他文字。

二、請自選字體書寫(篆、隸、楷、行、草等)，並在試卷上妥適安排主文大字與款文小字。

三、本試題紙應與試卷一併繳回。

考試題目：

主文：

畫有初觀平淡久視神明者為上乘有人眼似佳
轉視無意者

款文：

節錄方熏山靜居畫論 乙巳季春大觀學人書