

國立臺灣藝術大學 114 學年度二年制在職專班招生考試試題

系別:視覺傳達設計學系、工藝設計學系

科目:設計概論

說明:

- 一、本試題共 2 頁，試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回

第一部份(設計常識)50%

1. 下列何者為暖色調的色彩？

- (A) 5YR 6/8 (B) S 2030-B10G (C) $L^*a^*b^* = (60, -30, -40)$

2. 下列關於演色性的敘述何者正確？

- (A) 表示印刷品的色彩色差程度 (B) 表示色料色彩濃度 (C) 表示光的色彩品質

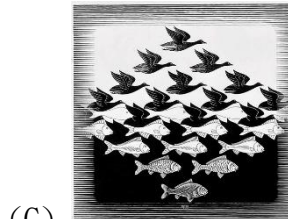
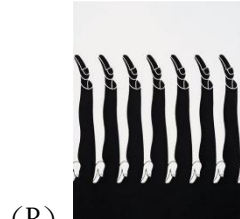
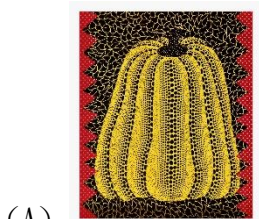
3. 下列敘述何者屬於美感形式原理的「調和(Harmony)」？

- (A) 指以同樣的形、色重覆排列呈現
(B) 具有等級、漸變的表現形式
(C) 同性質但有些微差異的素材，且整體有融合的感覺

4. 消費者對符號的理解具有三個層次，以下何者屬於「象徵(Symbol)」？

- (A) 洗手間標示的男女符號 (B) 東方傳說中的麒麟神獸 (C) 某位名人的手勢與動作

5. 下列何者是日本設計師草間彌生(Kusama Yayoi)的作品？



6. 有關於「二次創作」的敘述何者有誤？

- (A) 對原作有清礎的引用與改編
(B) 又稱為再創作、衍生創作
(C) 可以完整取代原作

〈背面尚有試題〉

7. 下圖是那一位設計師的知名設計作品？

- (A) 菲利普·史塔克(Philippe Patrick Starck)
- (B) 阿曼·霍夫曼(Armin Hofman)
- (C) 史蒂夫·賈伯斯(Steven Paul Jobs)



8. 以下何者屬於後現代主義的作品？

- (A) 安迪·沃荷(Andy Warhol)設計的瑪麗蓮·夢露(Marilyn Monroe)
- (B) 勒·柯比意(Le Corbusier)設計的廊香教堂(Capela de Ronchamp)
- (C) 密斯·凡德羅(Ludwig Mies van der Rohe)設計的巴塞隆納 X 型椅(Barcelona Chair)

9. 新一代設計展是臺灣許多設計科系展示畢業創作成果的殿堂，有關於該設計展所衍生的設計競賽為以下何者？

- (A) 金點新秀設計獎 (Young Pin Design Award)
- (B) 優良設計獎(Good Design Award)
- (C) 臺灣國際學生創意設計大賽(TISDC)

10. 以下何者不屬於「綠色設計」3R 的原則？

- (A) 減量 (Reduce) (B) 再使用 (Reuse) (C) 重新發現 (Refounds)

第二部份(設計申論)50%

1. 中華民國專利分為發明專利、新型專利及設計專利三種類型。請說明三者各別的特點為何？ (30%)
2. 請說明裝飾藝術風格 (art deco) ？ (10%)，並論述該風格對於現代居住環境的融合與影響？ (10%)。

國立臺灣藝術大學 114 學年度二年制在職專班招生考試試題

系別:視覺傳達設計學系、工藝設計學系

科目:設計素描

說明：

- 一、 本試題紙上請勿作答。
- 二、 本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：未來智慧城市

注意事項：

1. 請參考下方所提供的照片，繪製心中未來城市的樣貌。
2. 限用炭筆、鉛筆（兩者並用亦可）作畫。
3. 構圖/透視（25%）、創意（25%）、筆觸（25%）、光影（25%）。

