

國立臺灣藝術大學 114 學年度進修學士班招生考試試題

系別:書畫藝術學系

科目:國文

說明:

- 一、本試題紙共 2 頁，試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序在電腦答案卡上使用 2B 鉛筆作答並注意題號。
- 三、本試題紙須與答案卡一併繳回。

選擇題(25 題，一題 4 分，共 100 分)

1. 中國古代造字方法有六書，在東漢時期最具代表性的書籍《說文解字》，作者是誰？(A)黃帝 (B)倉頡 (C)許慎 (D)蔡倫。
2. 「六書」中以何種造字最早出現？(A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)假借。
3. 在中國古代女性裝飾中，可以用哪個成語表示？
(A)羽扇綸巾 (B)綺羅粉黛 (C)劍及履及 (D)紈袴子弟。
4. 莊子用一個廚師支解牛隻的故事來形容技藝高超，此故事是？
(A)庖丁解牛 (B)九牛一毛 (C)牛鬼蛇神 (D)初生之犢。
5. 六藝是禮、樂、射、御、書、數，其中關於駕馭車馬是指？
(A)射 (B)樂 (C)御 (D)數。
6. 〈出師表〉是三國時很有名的奏章，分成前出師表和後出師表兩篇，作者是誰？
(A)曹操 (B)諸葛亮 (C)劉禪 (D)孫權。
7. 《楚辭》中最具代表性的〈漁父〉，以下錯誤的敘述是？
(A)作者是屈原 (B)表現不願隨波逐流精神 (C)眾人皆濁我獨清的形象
(D)屬於北方文學。
8. 以下何者不是蘇軾〈赤壁賦〉的佳句？
(A)蘇子與客泛舟遊於赤壁之下 (B)月出於東山之上，徘徊於斗牛之間
(C)寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟 (D)忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，
芳草鮮美，落英繽紛。
9. 「悄悄地我走了，正如我悄悄地來；我揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩。」這是誰的新詩？(A)徐志摩 (B)余光中 (C)魯迅 (D)泰戈爾。
10. 以下對於《紅樓夢》敘述錯誤是？
(A)作者是曹雪芹 (B)也稱《石頭記》 (C)又稱《西遊記》 (D)古典長篇章回小說。

〈背面尚有試題〉

11. 以下何者不是王羲之〈蘭亭集序〉佳句？
(A)傷春悲秋 (B)脩禊事也 (C)流觴曲水 (D)惠風和暢。
12. 杜光庭寫《虬髯客傳》，以下描述重要女性是誰？
(A)楊素 (B)紅拂女 (C)李靖 (D)紅毛女。
13. 以下何者不是漢魏晉南北朝樂府詩？
(A)陌上桑 (B)孔雀東南飛 (C)長恨歌 (D)子夜歌。
14. 以下對於詩詞中的「詞」敘述，何者正確？
(A)長短句 (B)絕句 (C)詞餘 (D)近體詩。
15. 「老者安之，朋友信之，少者懷之」出自於？
(A)大學 (B)論語 (C)中庸 (D)孟子。
16. 「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親」名句出自於：
(A)李白 (B)王維 (C)杜甫 (D)韓愈。
17. 〈岳陽樓記〉：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」名句出自於：
(A)蘇軾 (B)黃庭堅 (C)范仲淹 (D)蔡襄。
18. 《水滸傳》出現的人物是：(A)武松(B)西門慶(C)周瑜(D)唐三藏。
19. 《世說新語》中有王徽之雪夜訪戴的故事，是強調什麼？
(A)乘興而來，敗興而歸 (B)趁興而行，興盡而歸 (C)越名教而任自然
(D)清靜無為。
20. 傳統戲曲四大名劇《牡丹亭》作者是誰？
(A)王實甫 (B)湯顯祖 (C)孔尚任 (D)洪昇。
21. 傳統文人愛用字號別稱，以下選錯誤的：
(A)六一居士，歐陽修 (B)易安居士，白居易 (C)東坡居士，蘇軾
(D)臥龍先生，諸葛亮。
22. 筆名出自於「江晚正愁予，山深聞鷓鴣」的臺灣詩人是？
(A)鄭愁予 (B)許深山 (C)江晚 (D)尤侗。
23. 《論語》描述孔子的弟子中有一位常常白天睡覺(晝寢)，被說：「朽木不可雕也，糞土之牆不可朽也。」是誰？
(A)顏回 (B)子路 (C)子貢 (D)宰予。
24. 成語中的「成也蕭何，敗也蕭何」，其中的蕭何也出現在以下哪個成語中
(A)禍起蕭牆 (B)蕭規曹隨 (C)風雨蕭條 (D)環堵蕭然。
25. 「重陽登高」，是指一個節日會做的活動？
(A)寒食 (B)端午 (C)中元 (D)重九。

〈試題結束〉