

# 國立臺灣藝術大學 114 學年度進修學士班招生考試試題

系別:視覺傳達設計學系

科目:設計素描

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

## 題目：臺灣特色小吃行動餐車

注意事項：

1. 請利用下方提供的臺灣特色小吃照片作為創作題材範圍，選擇其中一項特色小吃，發揮創意，繪製出符合該項小吃的行動餐車。
2. 請自創一個合適的場景搭配行動餐車，場景與餐車需表現出空間透視感。
3. 請自創一個合適的招牌（或立牌）看板設計融入於場景中，看板中需有可以突顯該項小吃記憶點的『名稱』與『標語』。
4. 可自行設計構圖，需考量整體光影、立體層次的合適性。
5. 限用炭筆、鉛筆(兩者併用亦可)作畫。

|                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| 烤玉米                                                                                 | 地瓜球                                                                                  | 臭豆腐                                                                                   |
|  |  |  |
| 芋圓                                                                                  | 蚵仔煎                                                                                  | 豆花                                                                                    |

# 國立臺灣藝術大學 114 學年度進修學士班招生考試試題

系別：視覺傳達設計學系

科目：創意表現

說明：以下規定違者不予計分

1. 本試題紙上請勿作答或書寫姓名。
2. 本試題與試卷請於繳卷時一併繳回。
3. 表現手法與材料不拘，惟須確保繳交試卷時完全乾燥，並保持固著。
4. 試卷上除與試題相關之文字及圖像元素外，不得書寫名字或其他說明文字。

## 題目：動物 結合 職業 之角色造型設計

表現方向說明：

1. 以『動物』結合『職業』作為創作的出發點。  
將動物的特徵、造型、色彩、姿態、用創意聯想的方式結合，創造出有趣的且個性鮮明的角色，其身形比例、胖瘦、高矮、動作，可發揮創意自行發想。
2. 畫面中之角色設計，需使觀者辨識出該角色是由何種動物結合何種職業轉換而成。

舉例：『大象』結合『消防員』-- 都會噴水

『鱷魚』結合『理髮師』-- 都要剪切

(以上為舉例，請自行發揮創意)

3. 應依個人觀點，思考如何以創意概念、造形設計與插圖色彩的結合，利用造形、色彩、質感、構圖，來詮釋個人的獨特創意。
4. 畫面中不可出現說明文字。
5. 可自行決定是否繪製背景。