

# 國立臺灣藝術大學 114 學年度日間暨進修學士班轉學生招生考試試題

系別：雕塑學系

科目：素描

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：【靜止的過場】

說明：

這是一處樓梯之間的過道，乍看平凡，卻因一張佇立於中央的紅色圓桌，使整個空間產生微妙的張力與等待感。斑駁的牆面、沉積的灰塵，以及空無一人的場域，彷彿訴說著曾經發生過什麼，又像什麼都未曾發生。

請以此場景為基礎進行構圖與素描表現。可選擇忠實描繪現場，也可挪動、刪除或添加物件，藉此建構屬於個人的空間敘事。

創作重點不在於再現，而在於觀看方式的轉化與詮釋。透過線條、光影與結構的處理，傳達此空間所蘊含的「靜置感」與空氣中的故事。

評分標準（滿分 100 分）：

構圖安排與空間感表現：30 分

透視與比例掌握：20 分

光影明暗層次：20 分

創意與個人詮釋：30 分