

國立臺灣藝術大學 114 學年度日間暨進修學士班轉學生招生考試試題

系別:電影學系

科目:電影發展史及影像分析

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與答案卷一併繳回。

壹、申論題(每題20分，共80分)

- 1、請說明何謂“逗馬宣言”(Dogma 95)，有哪十條規則？
- 2、請以安妮華達(Agnès Varda)的“五點到七點的克萊歐”(Cléo de 5 à 7，1962)來說明“法國新浪潮”(La Nouvelle Vague)的風格特色與表現手法。
- 3、請說明何為中國大陸“第五代導演”與“第六代導演”，並各自舉例一位代表性導演與其作品。
- 4、請分別說明何謂“三廳電影”以及“台灣新電影”，各自產生的年代、特色、主張、代表導演、優缺點等等。

貳、影像分析(20分)

這是“摩登時代”(Modern Times, 1936)的片段，以你個人的感受與見解，來論述全片的導演手法、形式內容、表演風格與“齒輪”所代表的意義。