

國立臺灣藝術大學 115 學年度二年制在職專班招生考試試題

系別：美術學系

科目：藝術鑑賞

說明：

1. 本試題紙上請勿作答。
2. 答案請依序寫在答案上並標明題號。
3. 本試題紙應與答案卷一併繳回。

一、試以傑克森·波洛克(Jackson Pollock)的《秋韻》(Autumn Rhythm, 亦稱 Number 30, 1950)與巴內特·紐曼(Barnett Newman)的《誰害怕紅、黃、藍 IV》(Who's Afraid of Red, Yellow, and Blue IV, 1969-70)兩件作品，論述抽象表現主義(Abstract Expressionism) 的風格概念、表現手法與作品意涵。(40%)



Jackson Pollock, Autumn Rhythm, 1950, 269.9 × 528.3 × 6.7cm, Enamel on canvas. The Metropolitan Museum of Art.



Barnett Newman, Who's Afraid of Red, Yellow, and Blue IV, 1969-70, 274.3 x 604.5cm, Acrylic on canvas. Neue Nationalgalerie, Berlin.

二、《噴泉》(The Fountain, 1917) 是馬塞爾·杜象(Marcel Duchamp)著名的作品，請論述此件作品採用現成物(Readymade)的創作手法、概念、及其對後世的影響。(30%)

三、名詞解釋：(30%)

1. 藍騎士(德語：Der blauer Reiter)(15%)
2. 極簡主義(Minimalism，意譯為「極限主義」、「低限主義」)(15%)