

國立臺灣藝術大學115學年度進修學士班招生考試試題

系別：視覺傳達設計學系

科目：設計素描

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

題 目：「AI智慧物流配送載具」設計

主題說明：今年在台北COMPUTEX 2026展覽以「AI Together」為核心主題，聚焦「AI運算」、「機器人與智慧移動」及「次世代科技」三大主軸。請透過設計素描繪製一款「AI智慧物流配送載具」外觀設計，同時需搭配合適的使用場景。

注意事項：

1. 請發揮創意，透過設計素描繪製出一款可用於「戶外」或「室內」物流配送的「AI智慧物流配送載具」外觀設計。
2. 「AI智慧物流配送載具」可選擇車輛（如無人駕駛外送車）、無人機（如空中運送物流機）、智慧型機器人（如室內配送物流機器人）或其他自創AI智慧物流配送載具，擇一創作。
3. 請自創一個合適「AI智慧物流配送載具」的「城市街景」或「室內場景」搭配此載具，場景與載具需表現出明確的空間透視感與構圖比例。
4. 可自行設計構圖（不限直式或橫式構圖），需考量整體光影與立體層次的合適性。
5. 限用炭筆、鉛筆（兩者併用亦可）作畫。

國立臺灣藝術大學 115 學年度進修學士班招生考試試題

系別：視覺傳達設計學系

科目：創意表現

說明：以下規定違者不予計分

1. 本試題紙上請勿作答或書寫姓名。
2. 本試題與試卷請於繳卷時一併繳回。
3. 表現手法與材料不拘，惟須確保繳交試卷時完全乾燥，並保持固著。
4. 試卷上除與試題相關之文字及圖像元素外，不得書寫名字或其他說明文字。

題目：12 生肖結合世界名畫的插畫

表現方向說明：

1. 以『12 生肖』結合『名畫』作為創作的出發點。
自行選擇一個生肖，將該生肖的特徵、造型、色彩、姿態、用創意聯想的方式與名畫結合，創造出有趣的畫面，其生肖的身形比例、胖瘦、高矮、動作，可發揮創意自行發想。
2. 畫面中之生肖設計，需使觀者辨識出該角色是由何種生物結合名畫而成。

舉例：『馬』結合達文西『蒙娜麗莎的微笑』

『兔』結合克林姆的『吻』

『虎』結合梵谷的『星空』

『龍』結合葛飾北齋的『神奈川衝浪裏』

『雞』結合孟克的『吶喊』

3. 應依個人觀點，思考如何以創意概念、造形設計與插圖色彩的結合，利用造形、色彩、質感、構圖，來詮釋個人的獨特創意。
4. 畫面中不可出現說明文字。
5. 能辨識哪一幅名畫，能引起共鳴亦為評分要點。