

國立臺灣藝術大學115學年度進修學士班招生考試試題

系別：中國音樂學系

科目：中西樂理與音樂常識

選擇題（每題4分，共計100分）

- () 1. 下述哪一首樂曲不屬廣東音樂：(A)雨打芭蕉 (B)四時景 (C)旱天雷 (D)倒垂簾
- () 2. 下述哪一種樂器不屬於體鳴類樂器：(A)鼓 (B)堂鼓 (C)木魚 (D)大鈸
- () 3. 下列哪一種是移調樂器：(A)長號 (B)低音管 (C)豎笛 (D)長笛
- () 4. Do音為下中音時，Sol音稱為：(A)主音 (B)屬音 (C)導音 (D)中音
- () 5. 如果正宮調為F調，小工調則是：(A) C調 (B) D調 (C) G調 (D) A調
- () 6. 創作《德國安魂曲》的作曲家是：(A)巴赫 (B)舒曼 (C)貝多芬 (D)布拉姆斯
- () 7. 《天鵝》琵琶曲的作者是：(A)周成龍 (B)劉天華 (C)劉德海 (D)顧冠仁
- () 8. 「羽」音的小六度音是：(A)變徵 (B)清角 (C)清商 (D)變宮
- () 9. 聯篇歌曲集「冬之旅」之作曲者：(A)舒伯特 (B)舒曼 (C)貝多芬 (D)李斯特
- () 10. 下列何者不是臺灣傳統戲曲：(A)崑曲 (B)歌仔戲 (C)南管 (D)採茶戲
- () 11. Tranquillo的中文意義是：(A)莊嚴的 (B)活潑的 (C)詼諧的 (D)寧靜的
- () 12. 《偉大的建設》唢呐協奏曲的作者：(A)董榕森 (B)陳裕剛 (C)李英 (D)任重
- () 13. 以F音為基礎音，其第七泛音是：(A) E (B) 降A (C) G (D) 降E
- () 14. 下列哪一種不屬於客家山歌的分類：(A)老山歌 (B)平板 (C)號子 (D)山歌子
- () 15. 崑曲主要的跟腔樂器為：(A)曲笛 (B)唢呐 (C)京胡 (D)殼仔弦
- () 16. 古琴傳統的樂譜形式是：(A)減字譜 (B)曲線譜 (C)方格譜 (D)工尺譜
- () 17. 宋代《白石道人歌曲集》的作者：(A)陳暘 (B)朱熹 (C)蔡元定 (D)姜夔
- () 18. 《幻想交響曲》的作者為：(A)貝多芬 (B)李斯特 (C)白遼士 (D)馬勒
- () 19. 商音的大六度音是：(A)徵音 (B)變徵 (C)羽音 (D)變宮
- () 20. 音樂術語「Pesante」：(A)自由的 (B)更快的 (C)沉重的 (D)輕快的
- () 21. 卡農是以哪一種手法所創作的樂曲：(A)主調 (B)變奏 (C)模仿 (D)和聲
- () 22. 音樂術語 agitato 的意思是：(A)激動地 (B)漸次消失 (C)中速 (D)強而有力
- () 23. 下列何者不屬於所謂的「六代樂舞」：(A)彈歌 (B)大夏 (C)大武 (D)雲門
- () 24. 拿坡里六和弦是屬於？(A)增三和弦 (B)小三和弦 (C)減三和弦 (D)大三和弦
- () 25. 著有「聲無哀樂論」美學著作是：(A)姜夔 (B)嵇康 (C)阮咸 (D)何承天