

國立臺灣藝術大學 115 學年度碩士班招生考試試題

系所別：電影學系

科目：電影美學與電影創作

說明：

- 一、本試題上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在答案卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與答案卷一併繳回。

- 1、在近六年(2020-2025)金馬獎最佳劇情片中，你最欣賞或者最不欣賞的一部電影，請以導演手法、劇本、演員、美學風格等來說明理由。(25 分)
- 2、請解釋「作者電影」(Auteur Film)為何？與「類型電影」的區別何在？請以瑞典導演英瑪柏格曼(Ingmar Bergman)與其至少一部作品來說明。(25 分)
- 3、請就墨西哥導演阿利安卓 Alejandro González Iñárritu 以下三部作品，擇一，來闡述這位導演的敘事特色與影像美學。(25 分)
《愛情像母狗》(*Amores perros*)
《靈魂的重量》(*21 Grams*)
《火線交錯》(*Babel*)
- 4、請論述 AI (artificial intelligence)對於電影產業的正面與負面的影響。(25 分)