

國立臺灣藝術大學 115 學年度博士班招生考試試題

系所別:影音創作與數位媒體產業研究所

科目:數位媒體發展

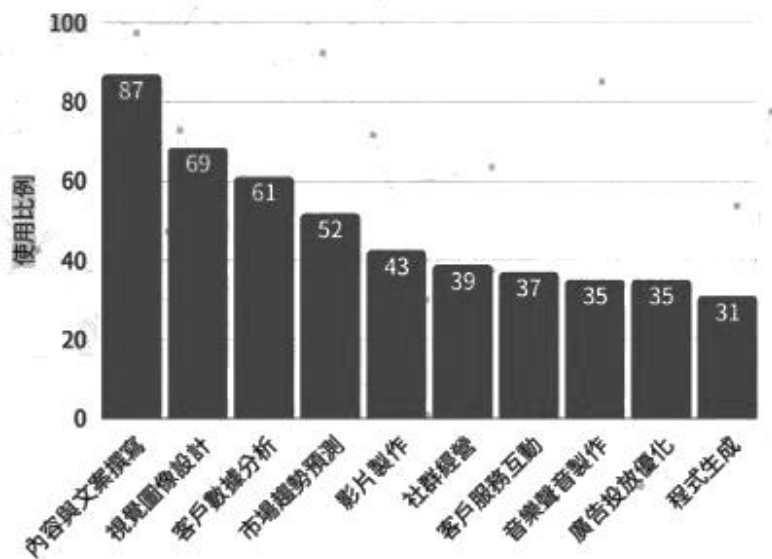
說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在答案卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與答案卷一併繳回。

一、根據台灣數位媒體應用與行銷協會 2026 年 1 月公布《AI 應用現況與展望》調查顯示，各類 AI 工具如 ChatGPT、Gemini、Claude 等已被九成企業廣泛應用，使用項目調查比例如下圖。

(1)請舉例說明您使用過或嘗試使用(亦或聽聞)的 AI 工具及應用內容?(20%)

(2)根據下圖及您的觀點，請簡要說明 AI 興起對影像創作者的幫助與挑戰為何?(30%)



二、韓裔德國哲學家韓炳哲 (Byung-Chul Han) 在《透明社會》(The Transparency Society) 一書中批判數位時代帶來的「透明」是假理想，全然透明的資訊社會並非等於真相，而可能成為隱蔽的控制。本書核心概念

(1)「透明不等於真相」是何意義?(10%)；

(2)請以此觀點舉例討論 AI 演算法可能帶來的負面影響。(40%)