

國立臺灣藝術大學 115 學年度進修學士班轉學生招生考試試題

系別:視覺傳達設計學系

科目: 創意表現

說明:

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回

注意事項:

1. 表現手法與材料不拘，惟須確保繳交試卷時完全乾燥，並保持固著。
2. 試卷上除與試題相關之文字及圖像元素外，不得書寫名字或其他說明文字。

題目: 『漢字造形與負空間融合』之創意表現

一、 表現方向說明:

請選擇「一組具備具象意涵的漢字（單字或雙字詞）」為主題進行創意設計(文字自選)。利用漢字本身的筆畫架構，巧妙將「負空間轉化為與該漢字字義相關聯的圖案。例如:

- 選擇「武」字：將筆畫間的負空間，設計為「刀劍」或「俠客」的剪影。
- 選擇「森林」二字：將字體內部的留白空間，轉化為「動物」或「落葉」的形態。
- 選擇「貓」字：將字腔或筆畫邊緣的負空間，隱喻出「老鼠」或「貓尾巴」的線條。

二、 畫面上須同時呈現出:

1. 字體造型與識別性:

漢字主體需具備美感與造型變化，且在融合負空間的過程中，仍須維持文字核心的可讀性與識別性。

2. 圖底融合之創意表現:

負空間的圖像不可與文字割裂，必須達到「圖中有字，字中有圖」的精妙結合。請深入思考如何透過線條、色彩、質感、構圖與正負形比例，展現出強烈的視覺雙關與個人獨特的創意觀點。

三、 無須上色，單色表現即可。