

國立臺灣藝術大學 115 學年度日間暨進修學士班轉學生招生考試試題

系別：工藝設計學系

科目：工藝鑑賞與論述

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在答案卷上並標明題號。
- 三、答案可輔以圖示說明。
- 四、本試題紙應與答案卷一併繳回。

一、工藝與生活（30%）

工藝品常存在於日常生活之中，有些以實用為主，有些則兼具藝術表現。

請選擇一件你曾經使用、觀察或收藏過的工藝作品（如木器、陶瓷、金工、竹編、玻璃、漆藝、纖維等），說明：

1. 該作品的材質與用途。
2. 該作品吸引你的原因。
3. 你認為它具備哪些工藝價值與美感特色。

二、工藝鑑賞與觀點論述（30%）

有人認為工藝作品最重要的是「技術」，也有人認為其最重要的是「創意」。

請說明你的看法，並以具體作品、工藝家或生活經驗為例，論述技術與創意之間的關係。

三、臺灣工藝與當代社會（40%）

近年來，地方創生、文化保存、永續發展與生活美學受到社會重視。

請選擇一項臺灣工藝產業或工藝文化（如陶瓷、木工、竹藝、蘭草、原住民工藝、金工等），說明：

1. 其特色與文化價值。
2. 當前面臨的挑戰。
3. 你認為未來發展的可能方向。

國立臺灣藝術大學 115 學年度日間暨進修學士班轉學生招生考試試題

系別：工藝設計學系

科目：專題設計

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回

工藝除了做為展示、收藏，還可能擔負著日常使用、友善環境、療癒人心與社會關懷……等責任；請試著回應前述議題，並選定一個台灣在地材料為主，發展一個或一組設計創作。

下列題 1. 到題 3. 請以問答題形式獨立作答，並得在後續題 4. 與題 5. 的圖面中，輔以文字標註、簡述來呼應。

1. 選定的材料介紹：可針對材料特性、分布區域、產季、現況及特定的議題……等說明。(10%)
2. 請由你的設計創作，說明你對綠工藝的觀點？(10%)
3. 請由你的設計創作，闡述你對工藝的社會實踐、產業扶植或利他精神有何看法？(10%)
4. 主要圖面：請就主要材質造型，繪製等角圖面。(40%)
5. 輔助圖面：除主要圖面外，須繪製相關輔助圖面（如：概念圖、剖面圖、局部圖、拆解圖……等，類別、數量自訂），以能夠彰顯概念語彙、細部設計與機能巧思為主，並得輔以文字標註、簡述之。(30%)