

發行人：黃光男
出版者：國立臺灣藝術大學
地址：22058板橋市大觀路1段59號
電話：886-2-2272-2181
編輯委員：楊清田、羅振賢、林榮泰、謝章富、蔡永文、趙慶河
總編輯：楊清田
主編：蔡永文
執行編輯：邱毓綸
編輯小組：陳鏡光、陳凱恩、黃元清、吳瑩竹、邱毓綸、呂威瑩、林雅卿
發行：國立臺灣藝術大學教務處
電話：886-2-2272-2181 # 1151
傳真：886-2-8965-9515
網址：www.ntua.edu.tw
設計印刷：朱墨形象設計廣告有限公司
地址：台北市忠孝東路6段21號8樓之6
電話：886-2-2788-2000

本刊文字、圖片皆有版權，非經本刊同意不得轉載、翻譯。本刊內由作者提供之圖文，若有侵害第三人權益情事，概由作者自行負責，與本刊無涉。

藝術

04 藝海繽紛

- 04 元雜劇皇帝妃子戀
故事類型的藝術之美

文 / 陳瑞芬

- 07 交趾剪黏藝術的時代變遷

文 / 張庶疆

13 學術論叢

- 13 何謂藝術?

文 / 張純櫻

- 19 論青銅器之塊範製造方法和銅
—西元前1028之前

文 / 蘇文堂

- 23 戲曲行頭翎子於傳統建物裝飾
應用之初探

文 / 李怡佩



32 文化行腳

- 32 雪梨 ArtSpace 青年藝術家
駐村之旅

文 / 王夢

- 42 2009法國亞維儂Off藝術節
巡禮

文 / 邱筱珊

50 心靈饗宴

- 50 翠玉白菜賞析及衍生商品
創意設計

文 / 黃美賢

- 56 傑出藝術管理人專訪

文 / 江怡靜

- 66 果陀劇場《針鋒對決》的
跨文化表演觀察

文 / 舒宗浩

73 佳作共享

- 73 佛像藝術

文 / 施慧明

- 89 跨世代音樂與舞蹈的撞擊
—台北室內芭蕾舞團
2009《春之祭》觀後感

文 / 詹雅琇

- 92 觀賞2009譚盾—多媒體視聽盛
宴之感想

文 / 張巽詞

- 95 跳Tone! 2009台北藝術節
台北市立國樂團×雲門舞集2
之賞析

文 / 林千凱



100 藝術教室

- 100 台灣的米勒現象—從畫面到話題

文 / 詹涵婷

- 107 舞出自由靈魂—依莎朵拉·鄧肯
(Isadora Duncan, 1877-1927)

文 / 徐建榮

- 112 大河之舞 (Riverdance) 的多元融
合—以踢踏交流 (Trading Taps)
為例

文 / 廖思亭

- 115 拆解、抽離再創造；身體、聲音
新發現—窺視尤金諾·芭芭的創
作過程

文 / 洪銀玲