

# 國立臺灣藝術大學九十九學年度進修學士班招生考試試題

學系別：視覺傳達設計學系

科目：創意表現

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 請以「點、線、面」為基本元素，用自由的構圖方式、自由的表現技法，呈現出「快樂、樂觀、進取」感覺的畫面。
2. 「點、線、面」基本元素均必需出現於畫面中。
3. 畫面中使用之素材與配色不拘。

製作規定：

1. 本試題、試卷與草稿紙請於繳卷時一併繳回。
2. 使用之素材必需於繳卷前完全乾燥且固定，否則不予計分。

國立臺灣藝術大學九十九學年度進修學士班招生考試試題

所別:視覺傳達設計學系

科目:設計素描

說明:一、本試題紙上請勿作答。

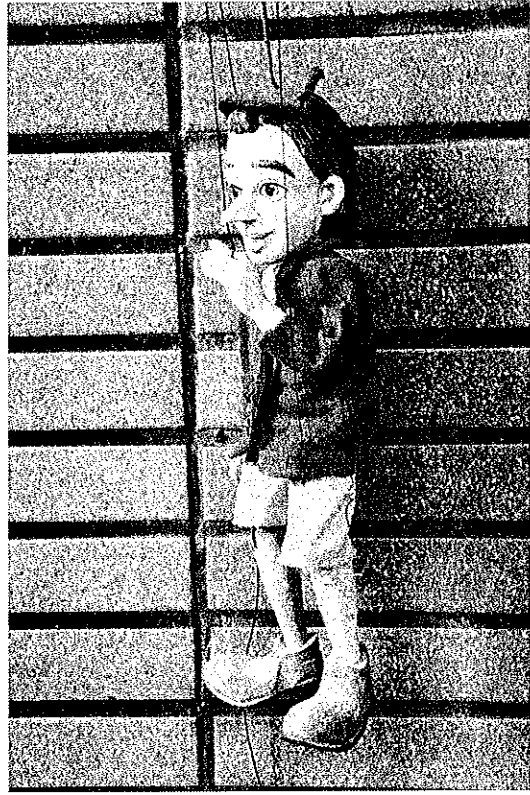
二、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目:以具體圖像描繪，傳達對「異域空間」之擬造及氛圍、情境表現。

- 說明:1. 請依試題所附：三種不同角度的捷克著名懸絲傀儡戲偶列印圖，依自己平日閱讀或親身旅遊對異國文化之感受，以及構圖需要，自由選擇參考角度描繪。
2. 依此懸絲傀儡木偶原型展開聯想，繪製一個關於「異域空間」想像之擬造及具備氛圍、情境的意象世界。
3. 媒材:以 3H-9B 鉛筆表現在 8 開素描紙上。
4. 描繪方式風格自由，但不能以抽象表現，要能完整出現主題人偶形體，加上自己對想像空間結構的安排，以明暗、光影、輪廓、質感、量感的具體繪製，呈顯個人傳達的表現能力。
5. 請勿在試卷上書寫名字，違規者一律不予計分。



參考圖-1.



參考圖-2



參考圖-3