

國立臺灣藝術大學九十九學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：藝術與人文教學研究所

科目：教育學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、在心理學上，增強是行為主義的重要概念，試述其論點，及正增強、負增強、懲罰間的不同意涵，並以藝術與人文領域之教學為例，舉例說明之。(25%)
- 二、品格教育近來成為教育的熱門話題。試從理想主義(或稱觀念主義；Idealism)及實在主義(或稱唯實主義；Realism)的觀點，論述其可能的實踐方式？又，試述您自己的看法。(25%)
- 三、試述教育機會均等的意涵。並試以一位藝術與人文教師的立場，在班級經營與教學中，如何體現教育機會均等的精神。(25%)
- 四、評鑑概念目前在教育現場如火如荼的展開，近來教師評鑑更是積極推展中，試論當前中小學教師評鑑的作法，並就評鑑的目的評析之。(25%)

國立臺灣藝術大學九十九學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：藝術與人文教學研究所

科目：藝術理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、藝術平面圖畫中，視覺空間有何表達景的空間--由近推遠--的元素？其關係請說明。(25分)
- 二、當今在藝術創作行為中，常喊著“為藝術而藝術”〔L' art pour l' art〕(浪漫主義)而最早為何時發生？背後所存在的理念，請說明。(25分)
- 三、超現實主義影響至今許多創作作品中，請解釋它的第二現實 second reality 存在的二元論。並從達利超現實作品，例如“在解剖台上的縫紉機及雨傘，鋼琴上的驢子屍體，一個裸女的身體可以像一排抽屜似的打開”請將其超現實主義表現手法作整體性說明。(25分)
- 四、電影藝術因為電腦科技的影響，請分別以兩大類別
 - (一) 特殊效果 (Special effect) 影片
 - (二) 3D 動畫(3D animation 建模型動畫，非特定指 3D 戴眼鏡) 影片分述其對影片的表現、不同於傳統的改變及創作理念的影響。作說明。(25分)

國立臺灣藝術大學九十九學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：藝術與人文教學研究所

科目：教學理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、環保是近年來全球關心的議題，請設計一個跨領域課程，結合藝術與人文領域，提升中學生環保意識、態度與實踐。(25%)
- 二、洪蘭教授批評台大醫學生上課啃雞腿，引起社會討論。姑且不論此事件所引發之學生學習態度的問題，針對此種現象，教師應如何強化學生的學習動機並改善教學方法。(25%)
- 三、何謂創造力？教師應如何進行教學以提升學生的創造力？(25%)
- 四、解釋名詞(25%，每題5分)
 - (1)形成式評量(formative evaluation)
 - (2)腦力激盪法(brainstorming)
 - (3)自我應驗預言(self-fulfilling)
 - (4)前導組織(advance organizers)
 - (5)傳道、授業、解惑