

國立台灣藝術大學九十九學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：電影學系碩士在職專班

科目：電影美學與電影創作

說明：

- 一、 本試題紙上請勿作答。
- 二、 答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、 本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 何謂「深焦攝影」(Deep Focus)與「場面調度」

(mise-en-scene)? 使用此二者所拍攝的電影會展現出什麼樣的電影風格? 試說明其理。(50%)

2. 電影攝影的視覺觀點(Point of View Shot)有所謂主觀及客觀兩種, 電影的敘事觀點(Point of View)也由文學借用如第一人稱、第三人稱或全知觀點的敘事觀點, 請問此二者如何幫助電影作者在製作電影時做敘述故事之用?(50%)