

國立臺灣藝術大學九十九學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：應用媒體藝術碩士班

科目：媒體與傳播理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
-
- 一、試舉例論述多元整合應用的傳播理念與實踐的可能方式。〈40%〉
 - 二、試述數位概念在傳播應用上有那些較顯著特質。〈30%〉
 - 三、試述議題建構與操作在媒體應用上的意義與功能。〈30%〉

國立臺灣藝術大學九十九學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：應用媒體藝術碩士班

科目：媒體與社會問題研究

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
-
- 一、「個人資料保護法」修正草案日前已經立法院二讀通過，該草案主要在規範對個人資料蒐集的合法範圍以及「告知當事人義務」。此法不僅對媒體報導個人資料做限制，連媒體「蒐集或處理」個資的過程，若非合乎法律明文規定，或由當事人自行公開等條件，都可能違法；未來像狗仔隊偷拍以及運用徵信社資源，勢必面臨適法的爭議。草案規定，無論是公務機關或非公務機關向當事人蒐集個人資料時，應明確告知當事人，蒐集資料的目的、個人資料之類別等；亦即往後媒體報導涉及個人隱私時，全部必須告知，並得到當事人同意。請申論此法若經三讀通過，對國內媒體報導的生態你認為會產生什麼影響？（30分）
 - 二、公共電視基金會內部爭議不斷，近日更因兩項假處分接連生效後，讓公視董事會只剩下五位董事的窘境，請敘述你對這則新聞發生之背景以及始末的瞭解，這個現象反映出了什麼社會問題？並針對此困境提出你的解決之道。（30分）
 - 三、學者常謂「媒體是社會的亂源」，請針對國內傳播媒體的表現，提出至少五個比較嚴重的現象，來說明為何媒體會遭到這樣的罵名，並申論其成因以及解決之道。（40分）

國立臺灣藝術大學九十九學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：應用媒體藝術碩士班

科目：媒體與美學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、試舉例說明“內容”在媒體經營上的重要性。〈25%〉
- 二、試由觀眾角度審視媒體的“社會責任”。〈25%〉
- 三、請由“艋舺”或“一頁台北”析論國片發展可努力的方向。〈25%〉
- 四、試述“聲音”在媒體應用上的功能與美學機制。 〈25%〉