

# 國立臺灣藝術大學九十九學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系碩士在職專班

科目：設計史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、何謂離心式構圖？何謂擴散構成？試舉圖例說明之。(20%)
- 二、何謂構成主義(Constructivism)？簡述構成主義設計大師李西斯基(El Lissitzky, 1890-1941)在平面設計方面的風格、成就與影響。(20%)
- 三、何謂「設計資源」？從設計史的寫作觀點，視覺傳達設計領域的「資源」包括那些？(20%)
- 四、何謂「分節」？何謂「群化(Grouping)」？試舉例說明兩者在設計上的應用。(20%)
- 五、請列舉國內與視覺設計相關知名的「學會」或「協會」2-3種，並略作敘述(包括名稱、性質、創始或負責人及其運作狀況等)。(20%)

# 國立臺灣藝術大學九十九學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系碩士在職專班

科目：設計表現

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

大量的排放二氧化碳造成過度的溫室效應，加速了地球暖化，全球因此更致力於節能減碳、資源回收與再利用、環境生態保護等等環保議題的推動，台灣當然也不例外。因此，請你以推動環保相關議題為重心，為環保署規劃設計宣傳海報與開發週邊商品。

試題重點：

1. 請為環保署設計與環保議題相關的海報設計一張。
2. 請為環保署開發與環保議題相關的週邊商品兩件。
3. 請各以 100 字以內，簡要陳述海報與週邊商品的設計理念。

試題說明：

1. 海報設計中使用之素材與配色不拘。
2. 文宣標語請自行編排設計於海報之中。

製作規定：

1. 八開試卷共兩張，一張繪製海報設計，另一張繪製週邊商品設計。
2. 設計理念請寫於試卷背面。
3. 本試題、試卷與草稿紙請於繳卷時一併繳回。