

國立臺灣藝術大學 109 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：書畫藝術學系碩士班

科目：書畫藝術史與理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 南齊·謝赫《古畫品錄》中云：「若拘以體物，則未見精粹；若取之象外，方厭膏腴，可謂微妙也。」請敘述其旨意。(10分)
2. 蘇軾《石蒼舒醉墨堂》詩中說：「我書意造本無法，點畫信手煩推求。」請闡述其旨意。(10分)
3. 康有為在《廣藝舟雙楫》中指出「國朝書法，凡有四變」請問是哪四變?(10分)
4. 何謂「六分半書」?(10分)
5. 高劍父致力於中國繪畫的改革，創立「嶺南畫派」。請敘述其畫派所注重的精神與表現技法。(20分)
6. 請闡述荊浩《筆法記》中的繪畫傳統方法及其特點。(20分)
7. 請闡述孫虔禮《書譜》中，所云：「草不兼真，殆於專謹；真不通草，殊非翰札。真以點畫為形質，使轉為情性；草以點畫為情性，使轉為形質。草乖使轉，不能成字；真虧點畫，猶可記文。回互雖殊，大體相涉。」(20分)