

國立臺灣藝術大學 109 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：中國音樂學系

科目：中國音樂理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、試題紙應與試卷一併繳回。

一、何謂「號子」？請申論其表現方法及藝術特徵。(20%)

二、請申論皮黃腔的發展背景、結構和音樂特點。(20%)

三、請申論漢唐大曲的發展背景及其結構內容。(20%)

四、解釋名詞：(20%)

- (一) 曲項琵琶
- (二) 弦索樂
- (三) 客家八音
- (四) 碣石調·幽蘭

五、寫作題：20%

(一) 請將下列曲譜以「添眼加花」的方法發展為器樂曲。

| 5 5 3 3 | 5 3 2 | 2 3 2 1 | 6̣ 1 2 |

| 3 2 2 3 | 5 5 6 | i 6 i | i 6 5 |

(二) 請將下列曲譜以「減字變奏」的方法發展為器樂曲。

| 5 6 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 | 5 3 2 | 2 5 5 2 | 3 2 1 |

| 6̣ 1 5̣ 6̣ | 1 3 2 | 2 5 5 2 | 3 2 1 |