

國立台灣藝術大學 100 學年度碩士在職專班招生考試試題

系所別：電影學系碩士在職專班

科目：電影美學與電影創作

說明：

- 一、 本試題紙上請勿作答。
- 二、 答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、 本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 試由產業構面與美學分析論述你所觀察到的當前臺灣電影的發展趨勢（25%）
2. 「攝影與繪畫不同，它的獨特在於其本質上的客觀性。……外部世界的影像第一次按照嚴格的決定論自動生成，不用人加以干預，參與創造。」安德烈巴贊〈攝影影像本體論〉文章的這一段話的重要主旨為何？今日的你如何解讀？（25%）
3. 「蘋果」。自由聯想創作。（文字不超過 300 字，繪圖不超過試題卷半頁）（25%）
4. 請自由但有實例、有理據地論述電影的「互文」概念。（25%）。