

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系

科目：設計史論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
-
- 一、從「2010 年上海世界博覽會」追溯首屆世界博覽會，說明其舉行年代、地點、展覽名稱、建築標地、展出特色與其對世界藝術設計發展影響為何？又「2010 年上海世博」其主題理念是什麼？在視覺形象設計之特色為何？(30%)
 - 二、試闡述影像在視覺傳達中所具備的功能及其表現性為何？(15%)
 - 三、試列舉臺灣具有特色和成就的平面設計家 3 人，並列舉其為人熟知的設計案例？說明其作品風格特色為何？(15%)
 - 四、何謂流線形造形風格？試闡述其產生的年代、特色與其影響。(20%)
 - 五、「綠色設計」(Green Design)思潮源自於哪個年代？時代背景為何？其在設計上的具體作法為何？(20%)

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系

科目：設計素描

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 請依照所示圖片內容創作設計素描。
2. 試題圖像可以根據構圖的需要加以簡化或抽象化處理。
3. 畫面或背景可以加入必要的變化，唯不得加入文字。
4. 作品要能夠表現出傳統的民間趣味與現代設計的精神。
5. 描繪的工具請使用鉛筆、木炭或其它單色的硬筆。



國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：視覺傳達設計學系

科目：專業創作

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：「Welcome to TAIWAN」海報設計

今年 10 月將於台北舉辦 2011 臺北世界設計大會，相關單位串連國內各地設計相關的大型展覽、競賽、體驗營等活動，一同為台灣設計發聲。屆時世界各地不同背景、不同國家的設計師，將一起到台灣來參加這場盛會，設計菁英齊聚一堂，激盪無限創意火花。

請由你自己的視點，針對來訪的外國朋友，設計歡迎海報一張，並介紹「來台灣必訪、必吃、必看…」等人事物。

◎必列入文字『Welcome to TAIWAN』