

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：舞蹈學系

科目：中國舞蹈史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、解釋名詞（每題 5 分，共計 40 分）

1. 樂府
2. 燕樂
3. 法曲
4. 瓦舍
5. 隊舞
6. 踏歌
7. 禮崩樂壞
8. 秦王破陣樂

二、申論題(共計 60 分)

1. 唐代舞蹈何以被譽為中國舞蹈史上的黃金時期？(15 分)
2. 宋代的城市興起與經濟活動對表演藝術的影響與發展？(15 分)
3. 元雜劇興起的時代背景及對舞蹈藝術的影響？(15 分)
4. 台灣民間的戲曲與民族舞蹈發展的關係如何？(15 分)

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：舞蹈學系

科目：西洋舞蹈史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
 - 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
 - 三、本試題紙應與試卷一併繳回。
-
- 一、喬治.巴蘭欽(George Balanchine)舞蹈作品豐富多樣，分析其舞作的特性。(15%)
 - 二、十九世紀的浪漫芭蕾在法國興起，請說明浪漫芭蕾的時代背景、特色、代表作品及其對後來舞蹈發展所產生的影響。(15%)
 - 三、試論下列人物的重要性：(20%)
 1. Anna Pavlovna (1181-1931) (5%)
 2. Vaslavfomich Nijinsky (1889-1950) (5%)
 3. Rudolf von Laban (1879-1958) (5%)
 4. Loie Fuller (1862-1928) (5%)
 - 四、Martha Graham said, "The next time you look into the mirror, just look at the way the ears rest next to the head; Look at the way the hairline grows; think of all the little bones in your wrist. It is a miracle. And the dance is a celebration of that miracle". Discuss the state of this quote. (20%)
 - 五、論述兩位美國現代舞先驅者 Martha Graham 和 Doris Humphrey 在舞蹈技巧思想內涵與表現方式? (15%)
 - 六、論述受後現代主義影響下所產生的現代舞蹈特色及形式。(15%)