

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：戲劇學系

科目：中國戲劇與劇場史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、名詞解釋：(每題 5 分，共 40 分)

1. 雩祭
2. 踏搖娘
3. 勾欄
4. 《漢宮秋》
5. 《青樓集》
6. 《元曲選》
7. 山西廟宇戲台
8. 歌仔戲

二、申論題：(每題 20 分，共 60 分)

1. 元雜劇《趙氏孤兒》，被傳教士傳入歐洲，開啟中國戲劇首度西傳。請說明十八世紀受到《趙氏孤兒》影響，歐洲產生哪些重要改編作品？
2. 中國戲曲作品中出現過描寫同性戀的作品，試任舉一例說明之。
3. 說明台灣傳統戲曲在日據時代如何遭到日本帝國殖民主義的壓迫？

國立臺灣藝術大學 100 學年度研究所碩士班招生考試試題

系所別：戲劇學系

科目：西洋戲劇與劇場史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

壹、解釋名詞(本題佔 60 分，每一子題佔 6 分)

1. Comedy of Manners
2. The Constructivism of Meyerhold
3. Expressionistic Drama
4. Old Comedy
5. Trilogy
6. Well-made Play
7. Miracle Play
8. Sentimental Comedy
9. Theatre of the Absurd
10. Epic Theatre

貳、戲劇活動和時代脈動息息相關，試分析文藝復興時期義大利戲劇與劇場之特色及其與時代環境如政治、經濟、宗教、社會……等之互相關聯性。(本題佔 40 分)