

國立臺灣藝術大學 100 學年度二年制在職專班招生考試試題

系別：工藝設計學系

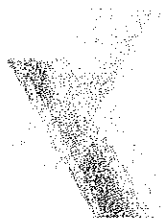
科目：工藝專題設計

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

1. 說明您想學習的設計師或工藝家為何？請詳細說明其設計或創作理念及作品風格。並以素描方式繪製其一項代表作。(30%)
2. 今年第一次世界設計大會(IDA)即將在台北舉辦，屆時會有許多外國友人參與盛會，為使到訪之來賓能對台灣之設計能量有更多之認識，請設計在你理想中足以代表「世界設計大會」並可以發放的紀念品(成本 NT\$350，份數:5000 份)。(70%)
請在作答之製圖卡紙上敘述設計理念、材料運用，並繪製三視圖(標示尺寸)及彩色透視圖(請將大會 LOGO 放置於產品合適處)。

IDA 簡介



DESIGN AT THE EDGES
2011 IDA CONGRESS TAIPEI
INTERNATIONAL DESIGN ALLIANCE
臺北世界設計大會

國際 3 大設計社團組織為國際工業設計社團協會(Icsid)、國際平面設計社團協會(Icograda)與國際室內建築師設計師團體聯盟(IFI)，為因應全球化及未來跨設計領域的潮流，Icsid、Icograda 於 2003

年組成「國際設計聯盟」(International Design Alliance, IDA)，2008 年 9 月，國際室內建築師設計師團體聯盟(IFI)亦正式加入 IDA 組織。IDA 的組成，是期待能夠透過跨域組織的合作，期望能夠達成個別組織無法單獨完成的任務和使命為由組成期望能達到更佳之跨領域合作。

全球首次世界設計大會

2011 臺北世界設計大會是由國際 3 大設計社團組織(Icsid、Icograda 及 IFI)所組成的「國際設計聯盟(IDA)」在成立後首次的世界設計大會。台灣創意設計中心在政府的支持下，經過長期的努力，終於從全球 13 個國家、19 個城市中脫穎而出，取得 2011 世界設計大會的主辦資格。這項結合平面設計、工業設計及室內設計等三項設計領域的設計盛宴，可說是設計界的聯合國大會。

交鋒 Design at the Edges

- 共包含三項意涵設計：實務與其他領域（包括科學、技術、政府、商業、非政府及人道組織）在設計相互激盪後的前瞻突破。
- 不同設計專業（特別是工業設計、視覺傳達設計與室內設計）相互激盪後的前瞻突破。
- 呈現具嶄新、爭議性、實驗性及挑戰設計專業界限作品與概念。