

國立臺灣藝術大學 100 學年度進修學士班招生考試試題

所別：視覺傳達設計學系

科目：設計素描

說明：一、本試題紙上請勿作答。

二、本試題紙應與試卷一併繳回。

題目：以具體圖像描繪，表現「鄉土文化造形」之主題，以寫實形象和想像結合之元素，擬造情境之構圖畫面。

說明：

1. 請依試題所附：三種不同角度的「三太子」列印圖，依自己成長期間參與民間廟會節慶之經驗，若無此經驗，亦可從歷史、藝術與生活、民間美術教材之閱讀經驗、感受，以及構圖需要，自由選擇參考角度描繪。
2. 依此三太子原型展開聯想，以寫實形象結合想像元素，繪製一個關於「鄉土文化造形」，具有情境、構圖表現的意象世界。
3. 媒材：以 3H-9B 鉛筆表現在 8 開素描紙上。
4. 描繪方式風格自由，但不能以抽象表現，要能完整出現主題形體、加上自己對空間想像結構的安排，以明暗、光影、輪廓、質感、量感的要求具體繪製，呈現個人傳達的表現能力。
5. 請勿在試卷上書寫名字，違規者一律不予計分。

國立臺灣藝術大學 100 學年度進修學士班招生考試試題

學系別：視覺傳達設計學系

科目：創意表現

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、本試題紙應與試卷一併繳回。

考題：新鮮、有趣的設計生活

說明：

請選擇一件自己帶來的彩繪用具(筆、顏料...等)為主,加上「點、線、面」三個元素,針對題目「新鮮、有趣的設計生活」,表現對未來設計生活的期待與想像。以上所述之一件用具與三個元素必需全部出現於畫面中,不可缺少任何一種。