

# 國立臺灣藝術大學 100 學年度進修學士班招生考試試題

學系別：工藝設計學系

科目：美術工藝常識測驗

說明：一、本試題紙上請勿作答。

二、本試題紙應與試卷一併繳回。

選擇題：皆單選，每題 4 分，計 60 分

1. 《考工記》—「六分其金而錫居一，謂之鐘鼎之齊」其中「金」是指 (1)黃金 (2)銀 (3)銅
2. 不銹鋼為合金鋼，耐蝕性很高。請問是因為合金中加入了何種金屬？(1) 鉻 (2) 鈦 (3) 鎳
3. 台灣原住民族群中，哪個族群以「拼板舟」為其精神象徵？(1) 排灣族 (2) 達悟族 (3) 泰雅族
4. 漆藝是古老傳統工藝，請問台灣的漆藝博物館，位於台灣 (1) 北部 (2) 中部 (3) 南部
5. 台灣除新北市鶯歌區以陶瓷聞名之外，尚有何處亦以陶瓷著名 (1) 苗栗 (2) 三義 (3) 美濃
6. 台灣有些地方以藺草編織工藝著名，下列哪個地方並未發展此種工藝？(1) 大甲 (2) 通宵 (3) 苑裡
7. 下列對紙的敘述何者為錯誤？(1) A 版紙為通用紙 (2) A0 紙的面積小於 B0 紙的面積 (3) A0 紙的面積長寬比為 1:1
8. 新藝術時期，西班牙出現一位偉大的建築師—安東尼·高第 (Antoni Gaudii Cornet)，其建築設計常使用何種方式來裝飾牆面？(1) 切割金屬 (2) 拼貼木材 (3) 鑲嵌釉面瓷磚
9. 下列關於竹材的敘述何者為錯誤 (1) 台灣竹材種類多 (2) 竹材生長時間需 5-10 年 (3) 竹材加工限制少，應用範圍廣
10. 下列對普普藝術教父安迪·沃荷 (Andy Warhol) 的敘述何者錯誤？(1) 將名人肖像、消費商品絹印版畫快速走紅 (2) 歌頌英國消費與大眾媒體文化 (3) 名言—「在未來，每個人都能成名十五分鐘」
11. 下列對玻璃的敘述，何者錯誤？(1) 是無機熔融物 (2) 有一定熔點 (3) 玻璃膏溫度達到 1500°C 時可吹製玻璃
12. 下列何種紋飾是商代青銅器的主要紋樣 (1) 夔紋 (2) 龍紋 (3) 饕餮紋
13. 對《天工開物》的敘述何者正確？(1) 是元代時期的著作 (2) 作者為宋應星 (3) 外國學者譽為「中國十八世紀的工藝百科全書」
14. 製造玻璃時，若希望能降低膨脹係數，應該加入何種成分？(1) Na<sub>2</sub>O (2) PbO (3) B<sub>2</sub>O<sub>3</sub>
15. 有種器皿其燒成溫度低、組織疏鬆、會吸水、不透光，屬於哪類器皿？(1) 陶器 (2) 瓦器 (3) 炆器

簡答題：四題，每題 10 分，計 40 分

一、中國古代的明式家具聞名世界，除了以椅凳類之外，還有哪些類型？

二、工藝美術運動是起源於英國十九世紀下半葉的設計運動，請簡述該運動風格的特徵。

三、編織工藝需使用植物或動物纖維做為製作材料，台灣地區植物纖維種類豐富，請寫出常用的五種植物纖維。

四、漢代著名長信宮燈為虹管燈，設計巧妙，符合環保概念。請簡單敘述其造型與設計原理。