

# 國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：書畫藝術學系碩士在職專班

科目：創作實測

說明：

- 一、本試題紙應與試卷一併繳回。

## 水墨畫

考題：公園一隅

說明

- 一、尺寸：45x90cm
- 二、考試時間：180分鐘
- 三、只要契合考題，題材內容不拘，工筆寫意不限
- 四、落款內容：歲丁亥春月大觀作於浮洲
- 五、不需鈐印
- 六、評分重點
  - 1、內容切題
  - 2、表現能力
  - 3、落款

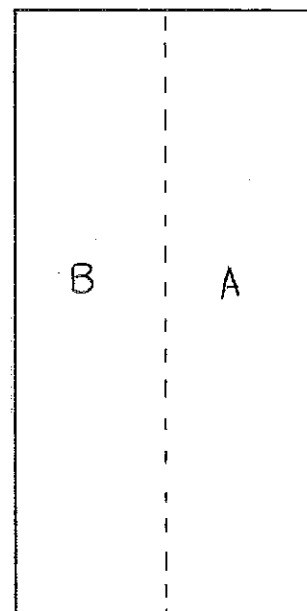
## 書法

考題內容：萬竹無聲方受雪亂山如夢不離雲

說明

- 一、尺寸：69x135cm 宣紙全開
- 二、形式：宣紙直式對折<如圖一>
- 三、以兩種不同書體分別書寫在試卷 A 及 B 上
- 四、落款內容：歲丁亥春月大觀書於浮洲
- 五、落款書體不限，一律在左邊 B 卷上
- 六、評分重點：
  - 1、字形結構
  - 2、書寫表現能力
  - 3、落款
- 七、不依上述規定書寫者扣總分百分之五十

圖一



# 國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：書畫藝術學系碩士在職專班

科目：書畫藝術史與理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

簡答題：40%

- 一、何謂畫像石與畫像磚，其表現的內容如何？〈10%〉
- 二、何謂揚州八怪？〈10%〉
- 三、何謂封泥？其藝術價值如何？〈10%〉
- 四、試述秦漢瓦當文字的形式和內容。〈10%〉

申論題：60%

- 一、在中國畫史上有所謂「六法」、「六要」，何謂「六法」、「六要」？兩者有何異同，試申其義。〈30%〉
- 二、宋、元時期山水繪畫具有極高之成就，試就宋、元二代山水繪畫之表現特色與著名之畫家，論述二代山水繪畫之異同。〈30%〉