

國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：應用媒體藝術研究所碩士在職專班

類別：創作類

科目：媒體與美學

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、 試由光的性質與應用，論述採光在映像美學呈現的重要性。〈25%〉
- 二、 請從部落格 (blog) 文化檢視網路倫理議題。〈25%〉
- 三、 試由索緒爾的符號學理論「意符 (signifier) + 意指 (signified) = 符號 (sign)」三元關係，論述影像語言應用上「內涵」與「外延」的意義。〈25%〉
- 四、 請舉媒體應用實例析論美學表現的層次。〈25%〉

國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：應用媒體藝術研究所碩士在職專班

類別：理論類

科目：媒體與社會問題研究

說明：

- 一、本試題紙上請勿作與答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、最近台灣電視公司公股第一波釋出剛完成，在釋出過程曾引起多方爭奪，請問，對於一個經營不理想的電視台為何予人以搶破頭的感覺？請問這件事的歷史背景以及意義為何？〈25%〉
- 二、我們應如何看待 NCC？〈25%〉
- 三、請各以一個個案，討論我國媒體在“全球化”和“在地化”的作為。〈25%〉
- 四、目前由於婚姻而在台定居的所謂外籍新娘也就是新住民有日益增加的趨勢，以台北縣為例，在大約六萬名外籍新娘當中，約四萬多名來自大陸各省，約一萬多名來自東南亞的菲律賓、越南、柬埔寨、泰國、緬甸、馬來西亞和印尼等國。未來多元族群融和的問題益顯重要。一般人對外籍新娘的印象如何？請針對這樣的課題提出一項媒體研究計畫。〈25%〉

國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：應用媒體藝術研究所在職專班

科目：媒體與傳播理論

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 1、何謂網路謠言？請試從人際傳播、小群體傳播、組織傳播或大眾傳播的觀點，論述你對網路謠言的看法，並試著提出制衡之道。(25分)
- 2、何謂媒體亂象？就身為一個媒體使用者而言，你認為台灣的媒體亂象程度如何？誰又應為媒體亂象的情況負責？(25分)
- 3、國家通訊傳播委員會(NCC)自2006年2月22日成立以來，你對該委員會的觀察與看法為何，請試陳述之。(25分)
- 4、任何一個新媒體的誕生都與其時代背景有著密不可分的關係，並對當時造成相當大的衝擊。你認為新興的”blog”（部落格/博客）將會促成什麼樣的媒體革命？(25分)