

# 國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：戲劇與劇場應用學系碩士在職專班

科目：中西戲劇與劇場史

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

一、專有名詞解釋 40%（每題 5 分，共 8 題）

1. 百戲
2. 《利西翠妲》(*Lysistrata*)
3. 關漢卿
4. 莎士比亞 (William Shakespeare)
5. 琵琶記
6. 荒謬劇場 (Theatre of the Absurd)
7. 布袋戲
8. Luigi Pirandello

二、申論題 60%（每題 20 分，共 3 題）

1. 試以戲劇文本、劇場、演員三層次，說明台灣皮影戲的特質。
2. 試論表現主義劇場(Expressionism)特色。
3. 試以《群鬼》(*Ghosts*)為例，論析易卜生如何運用「象徵」(symbols)，以達成細膩的寫實刻劃。

# 國立臺灣藝術大學九十六學年度碩士在職專班招生考試試題

所別：戲劇與劇場應用學系碩士在職專班      科目：戲劇與劇場美學應用

說明：

- 一、本試題紙上請勿作答。
- 二、答案請依序寫在試卷上並標明題號。
- 三、本試題紙應與試卷一併繳回。

- 一、以下列任一劇場專業（導演、演員、布景、燈光、服裝、化妝）的角度來討論內容、形式、技巧三者藝術創作上的關係與相互影響。〈20%〉
- 二、試分析 illusion 在戲劇演出中的作用。〈20%〉
- 三、任選一項戲劇專業為基礎來論述傳統戲曲虛擬與程式化的演出形式。並陳述你的看法。〈20%〉
- 四、解釋名詞（共 8 題，每題 5 分）40%

- |                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| 1. Revolving Stage | 5. Orchestra Pit          |
| 2. Ground Plan     | 6. Pantomime              |
| 3. Cyclorama       | 7. Presentational Theatre |
| 4. Open Stage      | 8. Roleplay               |